

2022/11/13-15

2022/11/15

Good morning, everyone!

14:20

今日も動画を撮るために、中山競馬場に行きました。今日はエルピスのミラーを持ってきちんと動画撮れました。編集した動画もYouTubeにアップロードしました。😊

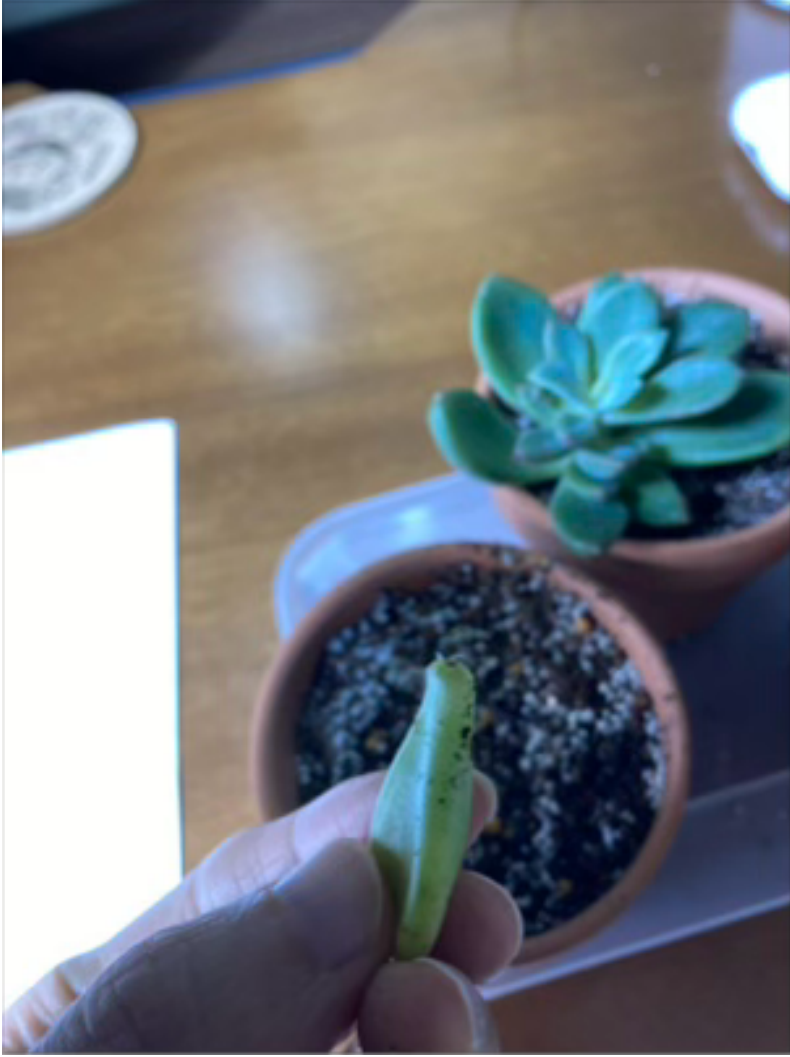
I went to Nakayama Racecourse to shoot videos. Today, I was able to shoot the nice videos with the mirror of Elpis. I also uploaded the edited video to my YouTube channel. 😊





昨日確認しましたが、葉挿しの多肉植物に根が生えてきました。😊

I checked yesterday, but the succulent plant of leaf cutting has rooted.😊





17:10

I've updated today's logs. 😊

20:00

I've participated in the online session "板坂諭に学ぶビジネスに活かせるデザインコンセプト" of Today at Apple. 😊

Thank you so much. 😊

2022/11/14

Good morning, everyone!

顔の額にシミのようなものが前からあったんですけども、今度は右側のサイドにシミのようなものを薄くできつつあります。最近では前からあったシミももしかしたら消せるのではないかと、マッサージとかクリームとかをつけています。

Image

I felt that my closing tasks that I have disclosed so far were too much volume than everyone's expectation. 🤔

I think that I can focus on my work that I want to do normally. 😊

I've done my gardening work in the morning. 😊

I've replanted one of the gazanias to separate them to keep each distance between them more. 😊

私は午前中にガーデニングの仕事をしました。 😊

私はガザニアの1つを植え替えて、それらの間の各距離をより多く保つように分離しました。 😊







10:45

今日は動画を撮るために、中山競馬場のほうに行っただんですが、残念なことにエルピスのミラーを持ってくるのを忘れて、肝心な部分が取れませんでした。なんか斉藤さんみたいになってやっぱり斉藤さんなのかと思いました。😅

今日もエルピス観ますよ。😊

中学校へ通うようになりまして、この小学校に比べてかなり遠くなったので、片道30分ぐらい歩いていくことになりました。そして、カバンが背負うものから持つような感じになって、一方の肩で持ったり背負ったりして帰ったために、背

骨が右に曲がるようになったみたいです。後で気が付きました。生徒のみなさん
もつけていただきたいと思います。

1年の時は、少しいじられるような感じがあったかもしれません。特にお相手をして
いませんでした。この要石のような感じで。

部活を決めることになった。テニス部がよかったんですけどもなく、卓球部も
なんか楽しそうでしたけど、もっと動くスポーツがいいなと思って、お友達も
入っているし、バレーボールやってみることにになりました。

バレーボールをやっているし、防御の方で、レシーブは良くなりましたが、攻
撃のアタックの方あまりコツが掴めなくて、難しいと感じました。それでレギュ
ラーが難しくなりました。

それは高校生の時の体育の授業で、バレーボールの時に、バレーボール部だった
クラスの人にちょっといじられたことがありました。😅
ですから、
スポーツはそんなに得意なイメージがありません。

高校でも、軟式テニス部に入ろうとしたりしていました。
当時、スポーツ刈りにしてみたのもそれが影響しています。😊

高校の授業で、卓球はよくやっていました。
野球ができる鈴木君が卓球もできていて、いっしょにペアを組んでいたこともあ
りました。
彼が、後で大学の時にボウリングし放題の場所があると言ったので、
高島平の近くにある西台のボウリング場をかなり通っていました。
かなり面白かったです。

そうそう、この前、エルピスのロケ地の芝浦の近くの今あるか分かりませんが、
友達の家でボウリングに数回行ったことがありました。😊
この辺の近くは、この前に少し書きましたが、
品川の京都大学サテライトキャンパスがあって、
色々な講義を聴いたり、パソコンがあって、そこから、「何か」の対策を練った
りして利用していました。
そこに通うために、都営の一日券を使って、当時は、自転車で行って、ニッケコ
ルトンプラザに停めたり、市川駅の地下の駐輪場に停めたりしていました。

そう、品川に行くのに、かかるのは500円だけでした。ついでに、本屋がたくさん
ある神保町にも寄ろうと思えば寄れます。
自転車30分ぐらいで、ニッケコルトンプラザに着きます。

11:45

I've received the order from my mother.

I've ordered the foods on Lima via my Apple Script app. 😊

12:35

I've taken a shower.

I've decided to focus on doing my app development work more intensively this week. 😊

So, I won't check non-relevant topics on Twitter app.

Thank you so much for understanding. 🙏

But, I'm going to check the relevant Masami's info everyday as usual. 😊

今週はアプリ開発作業をより集中的に行うことに集中することにしました。 😊

ですから、私はTwitterで無関係なトピックをチェックしません。

ご理解いただき誠にありがとうございます。 🙏

しかし、関連するまさみの情報はいつも通り毎日チェックします。 😊

I was reading the free limited-publish special book "新海本" that we can receive in a theater. 😊

I've been thinking the same thing as he thought about the concept of the movie "すずめの戸締まり". 😊

I think that Japanese haven't taken what the ancestors made in to account more carefully even we live in Japan where a lot of disasters are coming frequently.

I guess that that's the main his assertion from his works.

I agree that what it's important for us should be the forever existence as long as we live Japan. 😊

But, indeed, we have visited ruin places, buildings and so on, where the local ancestors had lived before. 😊

I assume that the ancestors wanted to live in the place longer, but later, other people come in to see that as the different meaning. 😊

私は2回映画を観に行きました。そしてその後、劇場で受け取れる無料の限定特別本「新海本」を読んでいました。

「災害等で寂しい場所が増えてきている。それを考えるきっかけになる映画」新海監督がこの映画のコンセプトについて考えたのと同じことを私も考えていました。

多くの災害が頻繁に来ている日本に住んでいても、日本人は先祖が作ったことをもっと慎重に考慮していないと思います。

それは経済が優先事項になったり、理由は様々あると思います。

彼の他の作品「君の名。」「天気の子」も同じようなことを主軸にしているのだと思います。

日本に住んでいる限り、私たちにとって重要なことは永遠の存在であるべきであることに思います。

日本の各地の現状を考えさせられる映画でもあると思います。

しかし、一方で確かに、私たちは度々地元の先祖が以前住んでいた廃墟、建物などを観光で訪れます。🤔

先祖はその場所に長く住みたかったと思いますが、後で他の人がそれを異なる意味として観にくることもあります。

でも、重要なことは、有名な場所であれば、他の人がそうして集まってくることはあるのですが、

そうでない場所の方が多いのが現状です。

川村さんのタイトル命名はすごいですね。👏👏👏👏

So, I wonder why Japanese people buy new house instead of the current house. Maybe, in the long time ago, Japanese's wood house should have taken care of its house a lot.

That's the fact that we live modern house now.

TV番組の「ポツンと一軒家」でもよくそのような話が出ていました。

ありがとうございます。

From “新海誠”'s tweet

久しぶりに実家に帰省してお墓参りができました。僕はまったく信心深くはないけれど、「うぶすな」という言葉からまっすぐに連想するのはこの場所です。皆それぞれにそういう場所があるんでしょうね。『すずめの戸締まり』の戸締まりは、人の消えてしまった場所をうぶすなに返すイメージで描きました。

深いです。👏

やっと使い始めました。😎



At 16:45

I've uploaded today's logs. 😊

According to YouTube's notification, I can create a Community post. 😊

Thank you so much, YouTube. 😊